

# Hat over Heels

## Technical Rider - Quartett

### 1. Bühne:

Der Veranstalter stellt eine Bühne mit Minimum 4x3m. Die Bühne muss allen einschlägigen Sicherheitsvorschriften entsprechen. Zusätzlich bei Open Air: überdacht, wetterfest, geerdet, beheizt.

### 2. Beschallung:

- 1) Ein der Größe des Veranstaltungsortes und der Anzahl der Gäste angepasstes PA – System (Tonanlage).
- 2) Mischpult mit mindestens 20 Inputs, 4 AUX, 4 Monitore, 2 Effect Return
- 3) 4 separate Monitorwege
- 4) Das PA – System muss vor Eintreffen der Band funktionsfähig aufgebaut sein.
- 5) Ein ausgebildeter Techniker, der das PA – System kennt, muss vor Ort sein.
- 6) Licht nach Absprache

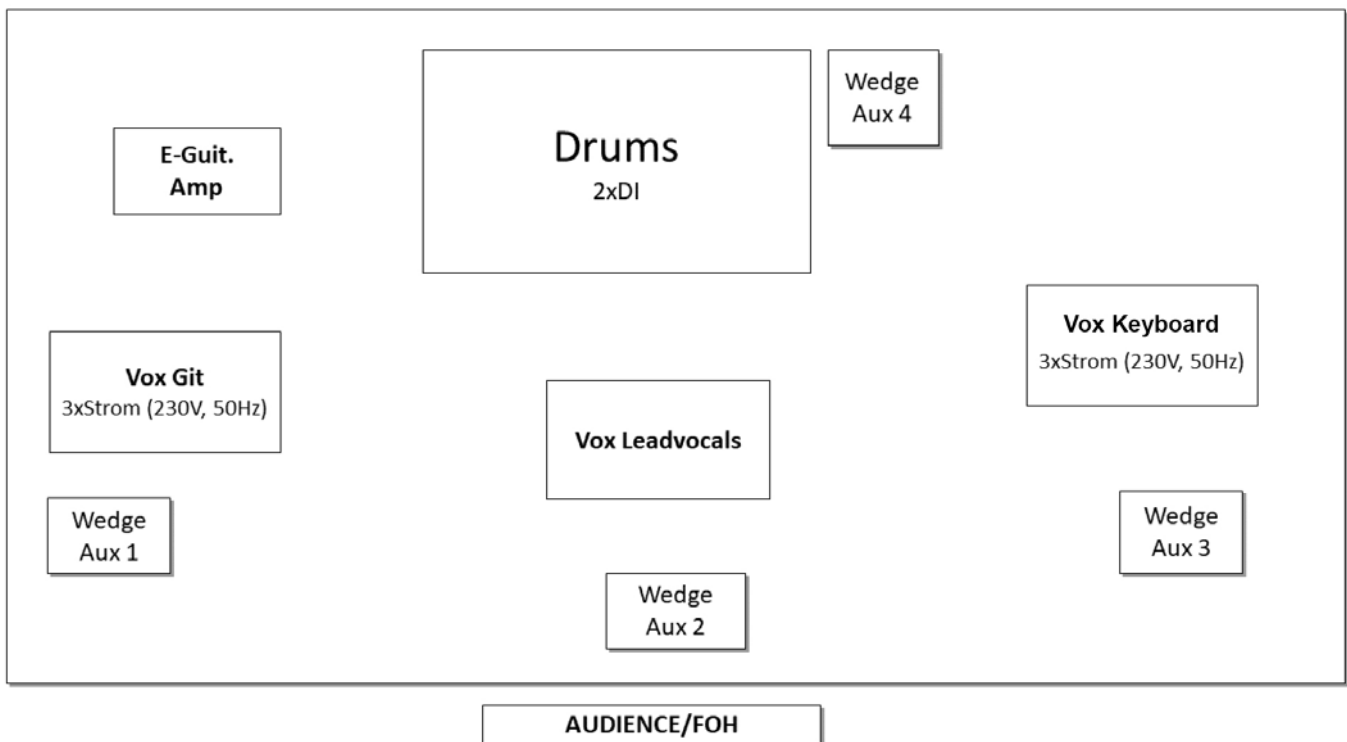
### 3. Kanalbelegung:

Nr	Input	Stand	Mic/DI	Dynamics
1	Bass Drum	Small Boom	Audix D6	Gate/Comp
2	Snare	Medium Boom	Audix i5	Gate/Comp
3	Hi Hat	Medium Boom	Audix ADX 51/AKG C391	
4	Tom Tom	Clip	Audix D2	Gate/Comp
5	Floor Tom	Clip	Audix D4	Gate/Comp
6	Overhead 1	Tall Boom	AKG C391	
7	Overhead 2	Tall Boom	AKG C391	
8	Piano DI 1	NO	DI	
9	Piano DI 2	NO	DI	
10	Keys DI 1	NO	DI	
11	Keys DI 2	NO	DI	
12	E- Guitar	Small Boom	E906	
13	VOX Guitar	Tall Boom	Beta 58	Comp

14	VOX Piano	Tall Boom	Beta 58	Comp
15	VOX Lead	Tall Boom	Beta 58 Funk	Comp
16	Optional E-BASS	NO	DI	Comp
17	Zuspieler L	DI		
18	Zuspieler R	DI		
19				
20				

#### 4. Bühnenplan, Verkabelung, Monitorwege

- 1) Die Bühne bitte nach folgendem Plan gestalten. Nummerierte Rechtecke bezeichnen Floor Monitore, die eingeschriebene Nummer bezeichnet den Monitorweg. An den markierten Stellen bitte 3-fach Stromverteiler (230V, Schuko) bereitlegen. Bitte auf eine sauber verlegte Verkabelung achten.



Kontakt:

Florian Braun

Mühlenhof 1/16 – 4800 Wankham

+43 650 6 55 22 74

office@hatoverheels-partyband.at